

Rosso. Opere scelte

Il Sagrestano, la Femme a' la voilette,  
Enfant a' la Bouchee de pain,  
la Portinaia, Petite Rieuse, la Ruffiana.

4 Maggio - 29 Luglio 2011.

[Accedi al comunicato stampa](#) / [Opere esposte](#) / [Catalogo](#)

La mostra è un importante aggiornamento per gli appassionati di Rosso oltre che un completamento del Catalogo ragionato pubblicato nel 2009. Infatti, presenta alcuni disegni inediti e un bronzo da poco rinvenuto. L'evento espositivo si presenta come una raccolta esemplare di ogni tipo di opera prodotta da Rosso: una cera (la Femme à la voilette), un bronzo (la Petite Rieuse), un gesso dipinto (il Sagrestano dalla collezione Ajna), un gesso patinato (l'Enfant à la Bouchée da pain), un modello per le fusioni (il Sagrestano dalla collezione Vianello Chiodo), un'opera patinata in gesso che diventa modello (la Portinaia), un disegno a grafie, L'uomo allo specchio, una coppia a matita litografica, Figure di spalle, e una serie fotografica comprensiva anche della tecnica dell'assemblaggio. "Opere scelte" dunque non solo perchè selezionate nella qualità e provenienza ma anche perché corrispondenti a ciascun modo in cui si esprime la poetica di Rosso. Accompagna la mostra un catalogo Skira con testo di Paola Mola, curatrice del Catalogo ragionato in collaborazione con Fabio Vittucci. Dopo la pubblicazione la studiosa ha compiuto significative scoperte che hanno riportato all'attenzione del mondo dell'arte alcune opere di Rosso, ritenute sino ad oggi scomparse e di attribuzione incerta che oggi si possono ammirare in mostra.