

Amedeo Porro Fine Arts

Lugano/London

Arturo Martini

Treviso 1889 – Milan 1947

Il suicidio della donna romantica, 1927

terracotta mold, cm. 29x22

Provenance:

Genova, Galleria Rotta.

Exhibitions:

1927 Milan, *Mostra Individuale dello scultore Arturo Martini*, Galleria Pesaro, November, no. 21;

1930 Monza, *IV Esposizione Internazionale d'Arte Decorativa*, Villa Reale, April – October;

1947 Treviso, *Prima mostra postuma di Arturo Martini*, n. 40;

1982 Turin, *Mostra della ceramica Italiana 1920 – 1940*;

1985 Milan, *Arturo Martini. Terrecotte e Ceramiche*, Galleria Daverio, p. 26, no. VII;

1989 Matera, *Arturo Martini da: "Valori Plastici agli anni estremi"*, Chiese Rupestri Madonna delle Virtù e San Nicola dei Greci, 24 June – 30 September, no. 8;

1997 Rome, *La ceramica degli artisti, 1910 – 1997*, Galleria Arco Farnese, no. 3.

Bibliography:

M. Labò, 'Arturo Martini', *Mostra Individuale del pittore Andor De-Hubay e dello scultore Arturo Martini*, Milan, 1927, pp. 23-31;

G. Perocco, *Arturo Martini. Catalogo delle sculture e delle ceramiche*, Vicenza, 1966, no. 143, fig. 112 and no. 619, fig. 572;

Arsenio, 'Arturo Martini ceramista', *Persona*, no. 8-9, August-September 1963, p. 15 (ill.);

C. Barile, *Arturo Martini ceramista*, Savona, 1963, plate VIII;

G. Vianello, N. Stringa, C. Gian Ferrari, *Arturo Martini. Catalogo ragionato delle sculture*, Vicenza, 1998, p. 134, no. 198 (ill.).

