

Giorgio Morandi

Bologna, 1890 – 1964

Natura morta, 1957

oil on canvas, cm. 25,5x35 (10 x 13 3/4 inches)

Signed lower left recto: *Morandi*

Provenienza:

Milano, galleria del Milione.

Esposizioni:

1957 San Paolo del Brasile, Museu de Arte Moderna, , *IV Bienal de Arte*, settembre – dicembre, n. 29;
1959 Torino, Galleria Civica di Arte Moderna, *Capolavori d'Arte Moderna nelle collezioni Private*, 31 ottobre – 8 dicembre, n. 52 tav. 63; 1966 Venezia, *XXXIII Biennale Internazionale d'Arte*, *Mostra personale di Giorgio Morandi*, 18 giugno – 16 ottobre, n. 72;
1966 Bologna, Palazzo dell'Archiginnasio, *L'Opera di Giorgio Morandi*, 30 Ottobre – 15 Dicembre n. 96;
1970 Londra, Royal Academy of Arts, *Giorgio Morandi*, 5 dicembre 1970 – 17 gennaio 1971 n. 69 fig. 67;
1971 Parigi, Musée National d'Art Moderne, *Giorgio Morandi*, 9 febbraio – 12 aprile n. 69 fig 67; 1971
Milano, *Giorgio Morandi*, Rotonda della Besana, maggio – giugno, n. 79 pag. 70;
1973 Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, *Giorgio Morandi*, 18 maggio – 22 luglio n. 91;
1975 Bologna, Galleria d'Arte Moderna, *Mostra di Giorgio Morandi*, 1 maggio – 2 giugno n. 34.

Bibliografia:

L. Vitali, *Giorgio Morandi Pittore*, Milano, ed. del Milione, 1964 (I Edizione), 1965 (II Edizione) 1970 (III Edizione) Tav. 221;
F. Arcangeli, *Giorgio Morandi Pittore*, Milano, ed. del Milione, I Edizione, 1964 Fig. 53;
M. Valsecchi, *Morandi*, Ed. Garzanti Milano, 1964 pag. 36;
G. Giuffrè *Giorgio Morandi*, ed. Sansoni Firenze, 1970 tav. 40;
L. Vitali, *Morandi. Catalogo generale*, vol. II (1948-1964), Milano, Electa Editrice, 1977, n. 1026 (ill.).

Provenance:

Bibliography:

L. Vitali, *Morandi. Catalogo generale*, vol. II (1948-1964), Milan, Electa Editrice, 1977, no. 1026 (ill.).

