

Arturo Martini

Treviso 1889 – Milano 1947

L'elefante, 1929/1930

Ceramica policroma, cm. 55x63

Sotto la base lo stampiglio della fornace *Ilca Nervi* con la doppia testa re/regina torrita

Esemplare unico.

Provenienza:

Acqui Terme, Arturo e Herta Ottolenghi Wedekin

Acqui Terme, Contessa Cecilia Ottolenghi.

Bibliografia:

Tomaso Bruzzi, *Le ceramiche italiane all'esposizione di Monza, Milano e Roma*, Bestetti & Tumminelli, 1939, Bd. I;

Costantino Barile, *Arturo Martini Ceramista*, Savona, Sabatelli, 1963, Tavola LXII;

Guido Perocco, *Arturo Martini, Catalogo delle sculture e delle ceramiche*, Treviso, Neri Pozza Editore, 1966 p. 654, n. 607 (scheda a pag. 56);

G. Vianello, N. Stringa, C. Gian Ferrari, *Arturo Martini, catalogo ragionato della scultura*, Vicenza, Neri Pozza Editore 1988, n. 252.

