

Amedeo Porro Fine Arts

Lugano/London

Piero Dorazio

Rome 1927 – Perugia 2005

Antibes I, 1957

Gouache e tempera su cartoncino, cm. 50x35

Firma e data in basso a destra: *Dorazio 1957*

Firmato e datato al retro: *Dorazio 1957*

Provenance:

Erker – Galerie, St. Gallen;

Collezione privata Svizzera.

Bibliography:

M. Volpi Orlandini, J. Lassaigue, G. Crisafi, *Dorazio*, Venice: Alfieri Editore, 1977, no. 1524 (incorrectly dated 1976).

