

Alberto Burri

Città di Castello 1915 – Nizza 1995

Bianco CN4 - 1966

plastica, acrilico, vinavil e combustione su cellotex, cm. 100x74,5 (con la cornice cm. 114,7x89,6).

Firma, titolo e data al retro: *Burri/Bianco CN4/66*.

Opera registrata presso l'Archivio della Fondazione Palazzo Albizzini, Collezione Alberto Burri, Città di Castello, con il numero 66.24.

Provenienza:

Europa, collezione privata;

Londra, Mazzoleni Art;

Londra, collezione Levett.

Esposizioni:

1967-1968, Città di Castello, Palazzina Vitelli, *Alberto Burri Combustioni*;

1968 Milano, Galleria Blu, *Opere recenti di Burri*, (riprodotto a colori sulla locandina della mostra), n. 20;

2006 Torino, Galleria Mazzoleni, *Gesto Materia Colore. Aspetti della Cultura Italiana del Secondo Novecento: Fontana, Burri, Afro*, febbraio – maggio, pp. 54-55 ill.;

2015 Londra, Mazzoleni Art, *Alberto Burri*, ottobre – dicembre, pp. 6 e 108 illustrato a colori;

2018, Parigi, Tornabuoni Art, *Alberto Burri*, ottobre – dicembre;

2025-2026 Locarno, Ghisla Art Collection, *In between. Arte italiana e americana dalla collezione Ghisla*

Bibliografia:

Calvesi Maurizio, *Alberto Burri*, Milano 1971 riprodotto a colori in copertina del catalogo;

Fondazione Palazzo Albizzini, *Burri. Contributi al Catalogo Sistematico*, Città di Castello 1990, n. 859 pp. 202-203, riprodotto a colori;

AA.VV. Verona, Galleria dello Scudo, *Alberto Burri, opera al nero. Cellotex 1972 – 1992*, ed. Galleria dello Scudo, Verona 2012, p. 192;

Bruno Corà, Chiara Sarteanesi (a cura di), *Alberto Burri. Catalogo Generale Pittura 1958-1978*, ed. Fondazione Palazzo Albizzini, Città di Castello 2015, vol. II, p. 189, n. 1092;

Burri, Catalogo Generale, tomo VI Repertorio Cronologico 1945-1994, Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri, Città di Castello 2015, p. 167, n. i.6624 (pubblicato con dimensioni errate, cm. 101x70);

AA.VV. Torino, Mazzoleni Art, *Mazzoleni 1986-2016: 30 anni d'Arte 30 Artisti italiani*, 2016, pp. 130-131, riprodotto a colori.

