

Amedeo Porro Fine Arts

Lugano/London

Alberto Burri

Città di Castello 1915 – Nizza 1995

Senza titolo, (1952)

Stoffa, acrilico, bianco di zinco, vinavil su faesite, cm. 10,5x13,5

Autentica su fotografia della Fondazione Palazzo Albizzini, Collezione Burri, Città di Castello, 17/07/2009, prot. 310-2009 MC/nc, con il numero 52.96

Esposizioni:

2003-2004 Torino, *Alberto Burri. Tra materia e forma. Opere scelte 1948-1993*, Galleria Mazzoleni, 18 ottobre 2003 – 15 gennaio 2004, a cura di F. Poli, pp. 20-21, n. 5 (ill.).

Bibliografia:

B. Corà, C. Sarateanesi (a cura di), *Alberto Burri. Catalogo Generale*, vol. I, Fondazione Palazzo Albizzini, Città di Castello 2015, p. 89, n. 169 (ill.);

A. Burri, *Catalogo Generale, Tomo VI Repertorio Cronologico 1945-1994*, Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri, Città di Castello 2015, p. 64 n. i.5269

