

Amedeo Porro Fine Arts

Lugano/London

Giorgio de Chirico

Volos 1888 – Rome 1978

Gentiluomo in villeggiatura, 1934/35

olio su tavoletta, cm. 35,2x30,3 (13 7/8 x 11 7/8 in.)

Provenance:

Galleria del Milione, Milano (n. 3356);
Galleria d'Arte del Naviglio, Milano;
Galleria d'Arte del Cavallino, Venezia;
Robert T. Markson, Beverly Farms, Massachusetts;
Galleria dell'Annunciata, Milano (n. 3948).

Bibliography:

C. Bruni Sakraishik, *Giorgio de Chirico, Catalogo Generale*, Vol. VIII, opere dal 1931 al 1950, Milan 1987 n. 691.

Esposizioni:

Genova, *Esposizione d'Arte Contemporanea Italiana*, Maggio-Giugno 1947 (Intitolato "Il Cavaliere" e datato 1926);
Boston, Institute of Contemporary Art, *Contemporary Italian Paintings from the collection of Mr. and Mrs. Robert T. Markson*, September 1950;
New York, The Museum of Modern Art, on loan;
Tokyo, The Bunkamura Museum of Art, *Giorgio de Chirico, a Methaphysical Life*, November 2000 - January 2001, n. 35 (ill. p. 91). This exhibition later travelled to Ishikawa, Prefectural Museum of Art, June 2001; Oita, Art Museum, June -July 2001 and Kyoto, Museum Eki Kyoto, September – October 2001.

