

Filippo de Pisis

Ferrara 1896 – Milan 1956

Dalie e gladioli, 1933

oil on canvas, cm. 92x73

Place, signature and date right center: *parigi / de Pisis / XI / 33*

On the reverse: *n.64 / C.ssa Anna L. Pecci-Blunt.*

Provenance:

Rome, A. L. Pecci Blunt collection (no. 64).

Exhibitions:

1967 Florence *Arte Moderna in Italia 1915 – 1935*, Palazzo Strozzi, February – May, no. 1365 [*Grande vaso di fiori*];

2012 Mendrisio, *De Pisis Eugenio Montale. Le occasioni tra poesia e pittura*, Museo d'Arte, 29 April – 26 August, ed. by P. Campiglio;

2018 Turin, *Filippo de Pisis. Eclettico connoisseur fra pittura, musica e poesia*, MEF Museo Ettore Fico, 24 January – 22 April, ed. by E. Camesasca, P. Campiglio, M. Tibertelli de Pisis.

Bibliography:

G. Briganti, *De Pisis. Catalogo Generale*, Milan, Electa, 1991, vol. I, p. 319, no. 1933/1 (ill.) [*Dalie e gladioli*].

