

Amedeo Porro Fine Arts

Lugano/London

Filippo de Pisis

Ferrara 1896 – Milan 1956

Natura morta con tovaglia rossa e bicchiere, 1941

Oil on canvas, cm. 49,5x69

Signature and dedication on the lower right: *Pisis 41*

Provenance:

Milan, Galleria del Milione;

Milan, Salone Annunciata;

Private collection 2017.

Exhibitions:

1942 Venice, *XXIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte*, June – September, p. 110, Room 38 no. 1 [*Natura morta in rosso*];

1969 Verona, *Mostra dell'opera pittorica e grafica di Filippo de Pisis*, Palazzo della Gran Guardia, July – September, ed. by L. Magagnato, M. Malabotta, S. Zanotto, Verona: Arnoldo Mondadori Editore, 1969, p. 182, no. 198 (ill.) [*Natura morta con tovaglia rossa*].

Bibliography:

G. Raimondi, *De Pisis*, Florence: Vallecchi Editore, 1952, plate 104 (ill.) [*Natura morta col panno rosso*];

G. Ballo, *De Pisis*, Turin: Edizioni Ilte, 1968, p. 312, no. 412 (ill.) [*Natura morta con bicchiere e tovaglia rossa*];

G. Briganti, *De Pisis. Catalogo Generale*, Milan: Electa, 1991, II, p. 559, no. 1941/70 (ill.) [*Natura morta con tovaglia rossa e bicchiere*].

