

Lucio Fontana

Rosario in Santa F  1899 – Varese 1968

Concetto spaziale, Natura 1959

Bronzo da terracotta, (edizione postuma), un taglio, cm. 53x35x6

Al retro, in basso, le iniziali incise L.F. e la numerazione: 1/2.

Opera registrata presso *l'Archivio della Fondazione Lucio Fontana* al numero 330/163.

Provenienza:

Roma, Galleria Malborough;

Como, Studio La Ruota (Ico e Luisa Parisi);

Como, collezione privata.

Bibliografia:

E. Crispolti, *Lucio Fontana. Catalogue raisonn  des peintures, sculptures et environnements spatiaux*, Bruxelles, La Connaissance, 1974, vol. II, pp. 102-103 (terracotta);

E. Crispolti, *Lucio Fontana. Catalogo generale*, Milano, Electa, 1986, vol. I, pp. 349-349, n. 59N29 (ill. la terracotta);

E. Crispolti, *Lucio Fontana. Catalogo ragionato di sculture, dipinti, ambientazioni*, Ginevra-Milano, Skira, 2006, p. 522, n. 59N29, (riprodotta la terraccotta).

Esposizioni:

1973, Krefeld (EA bronzo);

1976 Verbania (Pallanza) (EA bronzo);

1983-1984 Munich-Darmstadt-Bielefeld (ill. p. 93 n. 70 EA bronzo);

1992, Tokyo-Kagoshima-Nishinomiya (ill. P. 106, n. 72 bronzo).

Nota: l'originale in terracotta   conservato presso la Fondazione Lucio Fontana, Milano. Da questo esemplare, come dalla maggior parte degli esemplari di Nature in terracotta, siano esse di questa tipologia a parete sia per quelle denominate "palloni" furono eseguite delle tirature di due esemplari piu' una Prova d'Artista sia per iniziativa dello stesso Lucio Fontana sia per iniziativa dell'erede Teresita Rasini Fontana. Alcune quindi con Fontana in vita, altre postume.

