

Amedeo Porro Fine Arts

Lugano/London

Lucio Fontana

Rosario di Santa Fé 1899 - Varese 1968

Concetto spaziale, 1962-64

ceramica smaltata, cm 27,8 x 22,5 x 23,5

firma incisa sotto la base: *L. Fontana*

Opera registrata presso *l'Archivio della Fondazione Lucio Fontana*, Milano con il numero 3329/23 e di prossima pubblicazione sul Catalogo Ragionato delle Sculture.

Provenienza:

Detroit, Jan and Ingeborg van der Marck;

Los Angeles, collezione privata;

Londra, collezione privata;

Londra, Amedeo Porro Fine Arts and Ben Brown Fine Arts.

Esposizioni

1963 Zurigo, Gimpel & Hanover, *Lucio Fontana peinture, sculpture*, 21 maggio-15 giugno;

1966 Minneapolis, Minneapolis Walker Art Center, *Lucio Fontana. The Spatial Concept of Art*, 6 gennaio – 13 febbraio, n. 50, p. 13, poi Austin, University of Texas Art Museum;

1977 New York, The Solomon R. Guggenheim Museum, *Lucio Fontana 1899-1968: a retrospective*, 20 ottobre – 11 dicembre;

1986 New York, Marisa del Re Gallery, *Lucio Fontana Conquest of Space*, novembre-dicembre;

2007 Milano, Amedeo Porro arte moderna e contemporanea, *Lucio Fontana, Sedici Sculture, 1973-1967*, 12 dicembre - 28 febbraio, fig. 7, pp. 104 – 105 poi Londra, Ben Brown Fine Arts, aprile-maggio;

2012 Londra, Ben Brown Fine Arts e Amedeo Porro Arte moderna e contemporanea, *From De Chirico to Cattelan. A Survey of 20th Century Italian Art*, 8 ottobre – 30 novembre, p. 26;

2019 New York/Bilbao, The Metropolitan Museum of Art/Museo Guggenheim, *Lucio Fontana. En el umbral*, 23 gennaio/14 aprile (The Met) – 17 maggio/29 settembre (Museo Guggenheim), p. 140 n. 52

Bibliografia

P. Rouve, *Lucio Fontana*, in “Quadrup”, Bruxelles 1963, n. 14, p. 53;

P. Campiglio (a cura di), *Lucio Fontana. Works from 1936 to 1965*, ed. Silvana Editoriale - Amedeo Porro Fine Arts - Ben Brown Fine Arts, 2015, pp. 64-65 (ill.).

