

Amedeo Porro Fine Arts

Lugano/London

Arturo Martini

Treviso 1889 – Milan 1947

Centauro e bagnanti, 1935

terracotta, cm. 26x26x10

Signed inside: *A MARTINI / NEL 1935.*

Provenance:

Milan, Claudia Gian Ferrari - Studio di Consulenza per il '900 Italiano.

Exhibitions:

2008 Marsala, *Mediterraneo. Mitologie della figura dell'arte italiana tra le guerre*, Convento del Carmine, ed. by S. Troisi, Palermo, 2008, no. 23.

