

Amedeo Porro Fine Arts

Lugano/London

Arturo Martini

Treviso 1889 – Milan 1947

Coppa dell'abbondanza, 1928

terracotta mold, cm. 26x30,5x9

Provenance:

Genoa, Galleria Rotta.

Exhibitions:

1928 Venice, *XVI Esposizione Internazionale d'Arte Biennale di Venezia*, Giardini di Castello, April – October (no cat. no.).

Bibliography:

M. Labò, *Trattoria dell'Abbondanza in Genova*, 'Domus', November 1929, p. 29;

C. Barile, *Arturo Martini ceramista*, Savona, Sabatelli editori, 1963, plate LVI;

G. Perocco, *Arturo Martini. Catalogo delle sculture e delle ceramiche*, Vicenza, Neri Pozza Editore, 1966, no. 637, fig. 590;

G. Vianello, N. Stringa, C. Gian Ferrari, *Arturo Martini. Catalogo ragionato delle sculture*, Vicenza, Neri Pozza Editore, 1998, p. 147, no. 218 (ill.).

