

Arturo Martini

Treviso 1889 – Milano 1947

Donna sdraiata, 1929/1930

Ceramica policroma, cm. 16x40

Esemplare unico

Sotto la base iscritto *M.L. n 2098* (ove M.L. sta per Mario Labò)

Provenienza:

Milano, Galleria Philippe Daverio

Acqui Terme, collezione Herta e Arturo Ottolenghi

Bibliografia:

G. Perocco, *Arturo Martini, catalogo delle sculture e delle ceramiche*, Treviso 1966, cat. n. 646, fig. 599 (ripr.);

G. Vianello – N. Stringa – C. Gian Ferrari, *Arturo Martini, catalogo ragionato della scultura*, Vicenza, Neri Pozza Editore 1988, n. 259 (ripr.)

