

## Amedeo Porro Fine Arts

Lugano/London

### Arturo Martini

Treviso 1889 – Milan 1947

#### *Le tre grazie, 1928*

terracotta mold, cm. 31,5x28,5x9

Provenance:

Genoa, Galleria Rotta.

Exhibitions:

1928 Venice, *XVI Esposizione Internazionale d'Arte Biennale di Venezia*, Giardini di Castello, April – October (no cat. no.);

1986 Genoa, *Genova, il Novecento*, Palazzo Ducale, ed. by G. Marcenaro, p. 441, no. 4.12.2, fig. 523.

Bibliography:

G. Perocco, *Arturo Martini. Catalogo delle sculture e delle ceramiche*, Vicenza, Neri Pozza Editore, 1966, no. 632, fig. 585 (registered under the title “Gli dei stanchi”);

G. Vianello, N. Stringa, C. Gian Ferrari, *Arturo Martini. Catalogo ragionato delle sculture*, Vicenza, Neri Pozza Editore, 1998, p. 146, no. 216 (ill.).

