

Amedeo Porro Fine Arts

Lugano/London

Arturo Martini

Treviso 1889 – Milano 1947

Amanti a cavallo, 1932

terracotta, cm. 23x17,2x21

Firmata sulla base: *Martini*

Provenienza:

Vicenza, collezione privata.

Bibliografia:

Gianni Vianello, Nico Stringa, Claudia Gian Ferrari, *Arturo Martini. Catalogo ragionato delle sculture*, Vicenza 1998, p. 222, n. 328 (ill.);

Claudia Gian Ferrari, Elena Pontiggia, Livia Velani (a cura di), *Arturo Martini*, cat. della mostra (Milano, Fondazione Stelline - Museo della Permanente, 8 novembre 2006 – 4 febbraio 2007/Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 25 febbraio – 13 maggio), Ginevra-Milano, Skira, p. 168 (ill.).

