

Giuseppe Uncini

Fabriano 1929 – Trevi 2008

Cementarmato 1962

Cemento e ferro, cm. 110x110 (43 1/4 x 43 1/4 in.)

Provenienza:

Torino, collezione privata;

Milano, Galleria Tega;

Esposizioni:

Firenze, Palazzo Strozzi, *XIV Mostra Nazionale Premio del Fiorino*, 15 Maggio – 15 Giugno 1963;

Torino, Galleria Christian Stein, *Giuseppe Uncini – opere dal 1959 ad oggi*, 1 Novembre 1968;

Torino, Galleria Martano, *Group Exhibition*, 26 Febbraio – 30 Marzo 1981;

Parigi, Studio Simonis, *Cementarmati – Oeuvres des années 60*, September – October 1996;

Novi Ligure, *Museo dei Campionissimi, Roma '60*, 19 Marzo – 4 Luglio 2010

Bibliografia:

F. Sossi, *Dall'occhio al cervello, Gruppo 1 Carrino-Frascà-Uncini*, Magna Grecia Edition, Napoli 1965, p. 38;

F. Sossi, *Luce Spazio Struttura*, La Cornice Edition, Taranto 1967, p. 8;

G.M. Accame, *Giuseppe Uncini. Le origini del fare*, Bergamo 1990, n. 23, p. 117;

M. Meneguzzo, *Giuseppe Uncini. Oeuvres 1959-1996*, exh. Cat. Studio Simonis Galerie Vivas, Paris, 1996, p. 22;

B. Corà, *Giuseppe Uncini. Catalogue Raisonné*, Milan 2007, n. 62-008, p. 232.

