

Amedeo Porro Fine Arts

Lugano/London

Amedeo Modigliani

Livorno 1884 – Parigi 1920

Nudo femminile seduto, 1914-1916

acquerello e matita su carta, cm. 54,6x42,6

Firmato in basso a destra: *Modigliani*

Provenienza:

Milano, collezione Lamberto Vitali.

Esposizioni:

- 1946 Milano, Casa della Cultura, Associazione fra gli Amatori e i Cultori delle Arti Figurative Contemporanee, *Amedeo Modigliani*, aprile – maggio, n. 38;
- 1955 Livorno, Villa Fabbricotti, *Presentazione di disegni di Amedeo Modigliani*, settembre – ottobre, n. 7;
- 1958 Milano, Palazzo Reale, *Amedeo Modigliani*, novembre – dicembre, n. 101;
- 1959 Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, *Modigliani*, gennaio – febbraio, cat. a cura di P. Bucarelli, N. Ponente, n. 93;
- 1984-1985 Verona, Galleria dello Scudo, *Modigliani, dipinti e disegni. Incontri italiani 1900-1920*, febbraio – marzo, n. 22;
- 1999 Lugano, Museo d'Arte Moderna della Città di Lugano, Villa Malpensata, *Amedeo Modigliani*, 28 marzo – 27 giugno, cat. a cura di R. Chiappini, Ginevra-Milano, Skira, 1999, p. 157, tav. 6 (ill.);
- 2006 Roma, Complesso del Vittoriano, *Modigliani*, 23 febbraio – 18 giugno, cat. a cura di R. Chiappini, Ginevra-Milano, Skira, 2006, pp. 272-273, n. 14 (ill.);
- 2010-2011 Rovereto, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, *Modigliani scultore*, 18 dicembre 2010 – 27 marzo 2011, cat. a cura di G. Belli, F. Fergonzi, A. Del Puppo, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2010, p. 191, n. 63 (ill.);
- 2012 Londra, Ben Brown Fine Arts and Amedeo Porro Arte Moderna e Contemporanea, *From de Chirico to Cattelan, a Survey of 20th Century of Italian Art*, illustrated;
- 2014 Pisa, Palazzo Blu, , 3 ottobre – 15 febbraio
- 2014/2015 Parigi, *Amedeo Modigliani et ses amis 1906 – 1920*, Centre Georges Pompidou, mostra a cura di Jean-Michel Bouhours, 3 ottobre 2014 – 15 febbraio 2015, n. 100 p. 259.

Bibliografia:

- R. Carrieri, *12 opere di Amedeo Modigliani*, Milano, Edizioni del Milione, 1947;
- J. Lanthemann, *Modigliani 1884-1920. Catalogue raisonné, sa vie, son oeuvre complet, son art*, Barcellona, Graficas Condal, 1970, p. 309, n. 608;
- C. Parisot, *Modigliani. Catalogue Raisonné. Peintures, dessins, aquarelles*, vol. II, Livorno, Edizioni Graphis Arte, 1991, p. 359, n. 28/14;
- O. Patani, *Amedeo Modigliani. Catalogo Generale. Sculture e disegni, 1909-1914*, Milano, Leonardo Editore, 1992, p. 206, n. 243.