

# Amedeo Porro Fine Arts

Lugano/London

## Marino Marini

Pistoia 1901- Viareggio 1980

### *Ryder, 1951*

bronze, cm. 26.5x29.5x19

monogram on the back of the base: MM

photo certificate released by the *Fondazione Marino Marini*, Pistoia, number 422.

export certificate released by the *Ministero delle Belle Arti* in Verona n. 100067.

9 casts

6 in private collections

2 in Museums

a) Milan, Museo del '900;

b) Pistoia, Marino Marini Museum;

this cast.

Literature:

Apollonio Umbro, *Marino Marini Scultore*, ed. del Milione, Milan 1953, Plate 94 (another cast illustrated);

Lederer Helmut-Trier Eduard, *Marino Marini*, ed. Verlag, Stuttgart, 1961, n. 70 (another cast illustrated);

Setlik Jiri, *Marini*, ed. Odeon, Praha 1966, n. 42 (another cast illustrated) ;

Busignani Alberto, *Marino Marini i Maestri del Novecento*, ed. Sadea Sansoni, Florence 1968, n. 17 (another cast illustrated);

Hammacher Abraham H., *Marino Marini Sculptures, Paintings, Drawings*, ed. Hanri N. Abrams, Inc. Publisher, New York 1970, Plate 172 and 173 (another cast illustrated);

Waldeberg Patrik-Read Herbert-Gualtieri di San Lazzaro, *L'Oeuvre Complete de Marino Marini*, ed. XX Siecle, Paris, 1970, n. 286 (another cast illustrated);

Pirovano Carlo, *Marino Marini Scultore*, ed. Electa, Milan 1972, n. 292 (another cast illustrated);

Garberi Mercedes Precerutti, *Marino Marini alla Galleria d'Arte Moderna di Milano*, ed. Comune di Milano, Milan, 1973 n. 13 (another cast illustrated);

Garberi Mercedes Precerutti, *Marino Marini, Guida al Museo*, Galleria d'Arte Moderna di Milano, Ed. Arnoldo Mondadori, Milan, 1984, n. 27 p. 162 (another cast illustrated);

Hunter Sam-Finn David, *Marino Marini. The Sculpture*, N. Abrams Inc. Publisher, New York 1993, p. 65 (another cast illustrated);

Meneguzzo Marco, *Marino Marini – Il Museo alla Villa Reale di Milano*, ed. Skira, Milano 1997, p. 222 n. 66 (another cast illustrated);

Carandente Giovanni, *Marino Marini. Catalogo Ragionato della Scultura*, ed Skira, Milano 1998, n. 358, p. 252 (another cast illustrated).

Provenance:

Milan, private collection, gifted by Marino Marini to his friend, the sculptor Mario Negri, 1951-2024.

