

Emilio Vedova

Venezia 1919 - 2006

Risposta a Burano, 1953-1954

olio, tempera, smalti, corda, pezzi di vela strappata, pece, iuta su tavola rinforzata, cm. 125x120.

Al retro:

nella parte alta la firma *E. Vedova* parzialmente coperta dalle etichette che riportano la seguente scritta: "Proprietario Dott. Nino Festa, Vicenza, via Porti n. 21" e "Städtisches Museum Leverkusen/Schloss Morsbroich"; più in basso la data 1954 con la scritta "ALTO".

Provenienza:

Vicenza, collezione Nino Festa;

Vicenza, collezione Maria Luisa Festa (per discendenza);

Vicenza, collezione Francesca e Alessandro Pozza (per discendenza).

Bibliografia:

Celant, Germano, *Vedova De America*, ed. Galleria dello Scudo in collaborazione con la Fondazione Emilio e Annabianca Vedova, Skira editore, Milano 2019, pp. 138 e 139.

Esposizioni:

1954 Venezia, *XXVII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte*, Lombroso Editore, Venezia, p. 143

n. 7, esposto nella sala numero XX (etichetta al retro col numero di inventario 193);

1958 Varsavia, *Mostra di Artisti Veneziani in Polonia*, gennaio – febbraio, n. 83;

s.d. Städtisches Museum Leverkusen Schloss Morsbroich, *Emilio Vedova, Risposta a Burano*, Katalog n. 84 Bemerkungen: E.V. 102;

1958 Warszawa, Palazzo "Zacheta" Centralne Biuro Wystaw Artystycznych (Sede Centrale delle Mostre D'Arte, *50 Lat Malarstwa Weneckiego (50 anni di Pittura Veneziana)*), Plac Malachowskiego 3 (Piazza Matachowski 3), Autor Emilio Vedova, Oolfiawicali na Burano, Nr. Cat. 83;

1984 Venezia, Ala Napoleonica Museo Correr, Magazzini del Sale, *Emilio Vedova*, 12 maggio – 30 settembre, opera esposta, n. 077/0 non pubblicata in catalogo.

